

THINKERS PUBLISHING

kondigt een nieuw, dit keer Nederlandstalig boek aan!

Een schaakleven in 100 partijen

door
Karel van der Weide

Het lang verwachte epische levensschaakverhaal van grootmeester Karel van der Weide is eindelijk beschikbaar en dit voor de spotprijs van € 19,95.

In meer dan 260 pagina's volgen we zijn pad tijdens de vele schaaktoernooien en avonturen die Karel van der Weide beleefde.

Hij selecteerde ook zijn meest beklijvende en interessantste partijen die hem uiteindelijk de grootmeestertitel opleverden. Het boek is verkrijgbaar bij de traditionele betere schaakboekhandels en webshops. Voor de volledige lijst zie www.thinkerspublishing.com.

Thinkers Publishing wenst u veel lees- en naspeelplezier met dit enigzins controversiële boek van grootmeester Karel van der Weide.



Thinkers Publishing 2015



www.thinkerspublishing.com

EEN SCHAAKLEVEN IN 100 PARTIJEN

Karel van der Weide (1973) is schaakgrootmeester in ruste. Hij behoorde jarenlang tot de Nederlandse top, won grote internationale toernooien (Bad Wiessee 2004, Praag 2005, Sevilla 2007) en werd gedeeld tweede bij het kampioenschap van de Europese Unie (Liverpool 2006). De schaakbond stelde hem aan als jeugdtrainer. Bij het EK in Göteborg (2005) nam hij zelfs het Nederlands Damesteam onder zijn hoede. Van der Weide was een verdienstelijk (of berucht) verslaggever van schaakevenementen. In 2008 publiceerde hij met "Schaken voor huisvrouwen" (De Arbeiderspers) zijn "literaire memoires".



THINKERS PUBLISHING

www.thinkerspublishing.com

Karel van der Weide

EEN SCHAAKLEVEN IN 100 PARTIJEN



EEN SCHAAKLEVEN IN 100 PARTIJEN



KAREL VAN DER WEIDE

ISBN 97899082256611 / Gepubliceerd Maart 2015 / € 19,95

INHOUD

INHOUDSOPGAVE	5
Verantwoording	7
Inleiding	8
Silver Streak	12
Deel 1 – Witrepertoire	14
Open Sicilianen	14
Kan/Taimanov.....	14
Najdorf.....	21
Scheveninger/Rauzer.....	28
Svesnikov	35
(Versnelde) Draak	43
Pirc: van fianchetto naar Oostenrijkse aanval.....	54
Caro-Kann: doorschuifvariant.....	65
Scandinavisch: de harde aanpak	74
Frans met 3. Pc3	84

Een schaakleven in 100 partijen

Deel 2 – Zwartrepertoire	94
Siciliaans.....	94
Velimirovic	95
Rauzer	98
Gesloten Siciliaans	102
Kan	108
Wolgagambiet/Benoni: een pion en/of een stelling achter	110
Wolgagambiet.....	110
Benoni.....	120
Konings-Indisch: verdwenen op topniveau	125
Grünfeld: de laatste der fianchetto's.....	134
Deel 3 – Onderweg	142
Avonturen op het manneneiland.....	142
Sevilla	148
Liechtenstein: paradijs op dertig m ²	159
De drie jaargetijden	176
A cruel Summer	176
Een hete Herfst	179
De Winter volgens Van der Weide	188
Nederland: 'Een profeet wordt enkel in het buitenland geëerd.'	196
De Negorij	214
Curaçao	214
Die Entführung in den Serail (oftewel een inofficieel verslag van het WK tot 20)	221
Münster/Senden: Heim ins Reich	225
Met Oscar in Oslo	233
Matten in Augsburg	243
Deel 4 – Combinaties	253
Oplossingen	255
Nawoord.....	257
Eregalerij	259

Een schaakleven in 100 partijen

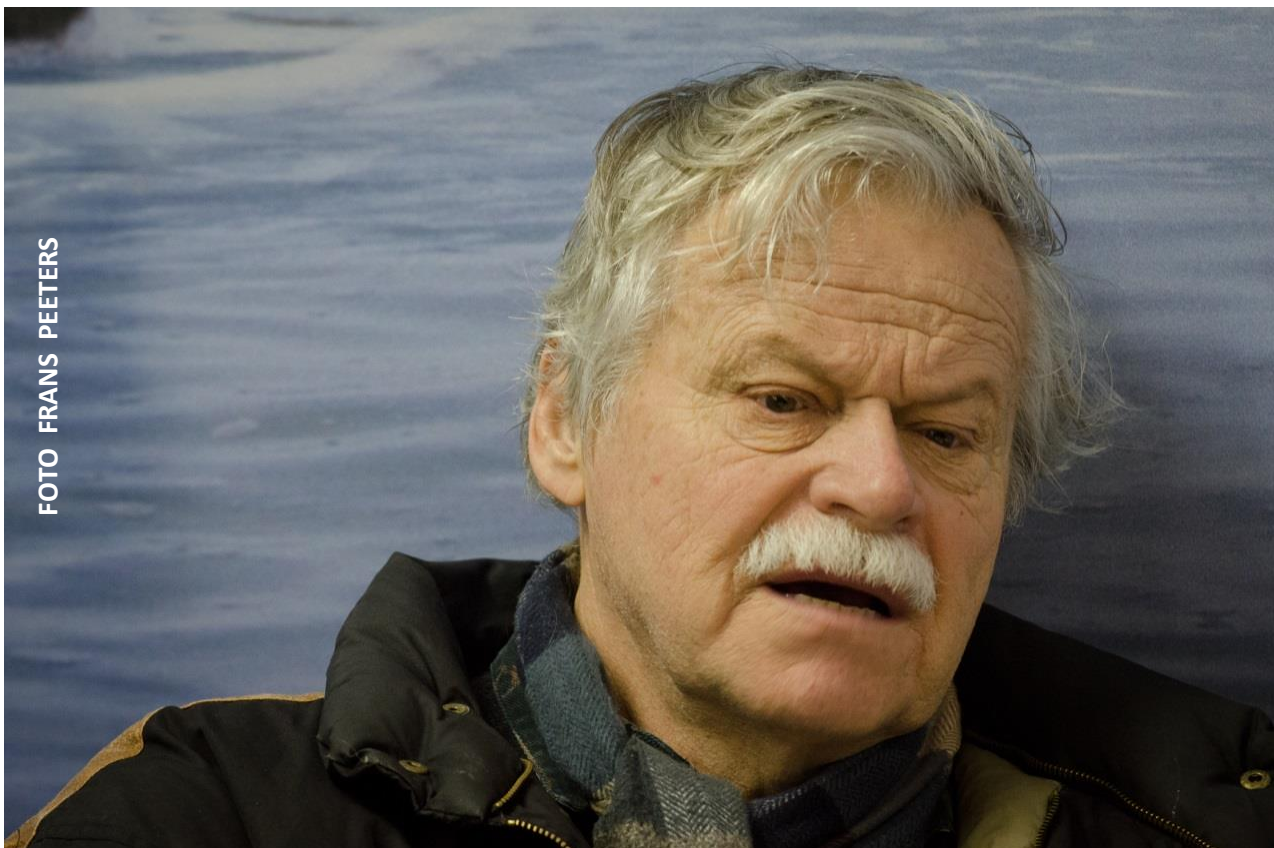


FOTO FRANS PEETERS

IGM Vlastimil Hort

Caro-Kann: doorschuifvariant

Tegen de Caro-Kann leerde Jeroen Bosch mij het Short-systeem. Hierin schuift wit door (3. e5), gevolgd door een gezonde ontwikkeling met ♘f3/♙e2/0-0. Een tijdje schakelde ik over op 4. ♘c3 (zie mijn partij tegen Meduna in het artikel 'De Winter volgens Van der Weide'), maar dat is niet ongevaarlijk voor wit. Zoals Yasser Seirawan zegt: 'Hoe harder je de Caro-Kann aanpakt, hoe harder de Caro-Kann terugslaat!'

♂ Van der Weide, K.
♂ Hort, V.
🌐 Essen, 2000

Het Julian Borowski Toernooi werd gespeeld onder excellente omstandigheden. Het onderdak en de restauratie in het Astoria hotel waren geweldig.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♙f5 4. ♘f3 e6 5. ♙e2 h6 6. 0-0 ♘d7 7. b3 ♘e7 8. c4

Wit voert de druk tegen het centrum rustig op. Horts zet is een nieuwtje.

8... ♙g4 9. ♘c3 ♘f5

Een schaakleven in 100 partijen

9... dxc4 10. bxc4 c5 11. d5 ♖xf3 12. ♖xf3 ♗xe5 13. ♔a4+ ♔d7 14. ♔xd7+ ♕xd7 15. dxe6+ fxe6 16. ♖xb7 ♖b8 17. ♖d1+ ♕e8 18. ♖a6 geeft wit groot voordeel.

10. cxd5

Anders kan zwart een keer het onplezierige c5 spelen.

10... cxd5 11. h3 ♖xf3 12. ♖xf3 ♔b6 13. ♖g4!?

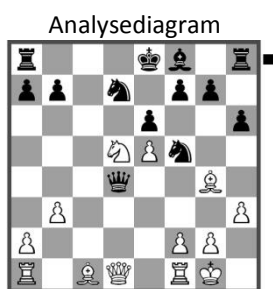


Stelling na: 13. ♖g4

13... g6

Neemt het pionoffer, dat enorme complicaties had kunnen geven, niet aan:

13... ♔xd4 14. ♗xd5 (zie analysediagram)



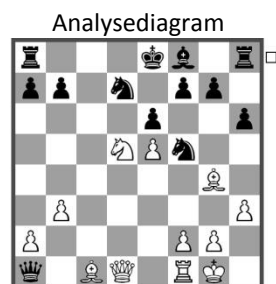
Stelling na: 14. ♗xd5

A) 14... exd5 15. ♖xf5 ♔xa1 16. ♖xd7+ geeft wit een enorme aanval.

B) 14... ♔xa1

(zie analysediagram, volgende kolom)

B1) 15. ♗c7+ geeft wit onvoldoende compensatie: 15... ♕d8 16. ♗xa8 ♔xe5 17. ♔d3

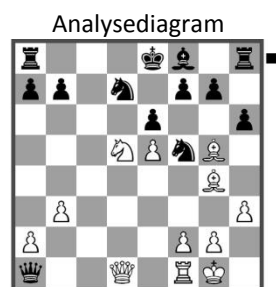


Stelling na: 14... ♔xa1

B1.1) 17... ♔d6 18. ♖xf5 ♔xd3 19. ♖xd3 ♖d6 20. ♖d1 ♕e7 21. ♖b5 ♗f6 22. ♗c7 en het paard is ontsnapt. Wit zal een extra pion meesnaaien vanwege 22... ♖xc7 23. ♖a3+

B1.2) 17... ♖d6! 18. ♖d1 ♗c5! en zwart grijpt het initiatief.

B2) 15. ♖g5! (zie analysediagram)



Stelling na: 15. ♖g5

B2.1) 15... ♔xd1 16. ♗c7#

B2.2) 15... ♔xe5 16. ♖e1 ♔xe1+

[Of 16... ♔d6 17. ♖xe6+ fxe6 18. ♖h5+ g6 19. ♖xg6#. Op dit moment lijkt 16... ♖d6 me de enige zet. Bijvoorbeeld: 17. ♖xe5 ♖xe5 (17... ♗xe5? 18. ♗f6+) 18. ♖f4 ♖xf4 19. ♗xf4 De stelling lijkt onduidelijk, maar ik heb liever wit. De zwarte koning is kwetsbaar in het midden.]

17. ♔xe1 ♖c8 18. ♔xe6+ fxe6 19. ♖h5+ g6 20. ♖xg6#.

14. ♖b2 ♖e7 15. ♗a4

♖c1 en ♗e2 waren de alternatieven.

15... ♔a5 16. ♖e2 b5 17. ♗c3 a6 18. ♖d3 h5

Hier krijgt zwart spijt van in het eindspel.

18... ♗xd4 19. ♗xd5 het inmiddels bekende trucje.

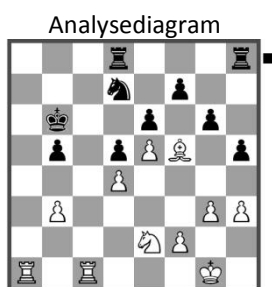
Een schaakleven in 100 partijen

19. g3 ♖a3 20. ♖xa3 ♜xa3

20... ♜xc3 21. ♖xf5 gxf5 22. ♖d6 en de zwarte koning staat klem in het midden.

21. ♖e2 0-0-0 22. ♜c1+ ♜xc1 23. ♜fxc1+ ♜b7 24. a4 b4

24... ♜b6 25. axb5 axb5 26. ♖xf5 en zwart moet besluiten met welke verzwakking hij door het leven wil gaan. (zie analysediagram)



Stelling na: 26. ♖xf5

A) 26... exf5 27. ♖f4

B) 26... gxf5 27. h4

25. a5 ♜c8 26. ♜xc8 ♜xc8 27. ♜a4

27. ♖xf5 exf5 28. ♜a4 was het alternatief. Maar de loper op d3 en het paard op e2 houden de zwarte toren heel mooi buiten de deur.

27... ♖e7 28. ♜xb4+ ♜a7 29. ♜a4 ♖c6 30. ♖g2 ♜b8 31. ♖c2 ♜b5

31... ♖b4 32. ♖d1 ♖d3 33. ♜a2 ♖e1+ 34. ♖f1 ♖d3 35. ♜d2 ♖b4 36. ♖g2 etc.

32. ♖f3 ♜xa5

32... ♖xa5 33. ♖c3 ♜b8 34. ♜xa5 ♜c8 was nog een hele kluif omdat 35. ♖b5+ ♜b6 36. ♖d6 faalt op 36... ♜c3+.

33. ♜xa5 ♖xa5 34. ♖f4 ♜b6 35. ♖g5 ♖c6 36. f3

Er is niets mis met 36. ♖h6.

36... ♖a5 37. g4 hxg4 38. fxg4 ♜b4 39. h4 ♖xd4 40. ♖xd4 ♖c3 41. ♖f3!

De alternatieven 41. ♖xg6 en 41. ♖xe6 zouden wel eens onvoldoende voor winst kunnen zijn, evenals 41. h5 ♖xe5 42. h6 f6+!

41... ♖xc2 42. h5 gxh5 43. gxh5 ♖xb3 44. h6 ♖f8 45. ♖f6 a5 46. ♖xf7 ♖h7 47. ♖g7 a4 48. ♖xh7 a3 49. ♖g7 a2 50. h7 a1=♜ 51. h8=♜ ♜c3 52. ♜h3 ♜c7+ 53. ♖g6 ♜b6 54. ♖g5+ 1-0

Siciliaans

Belangrijk was mijn overstap in 1998 van de versnelde Draak naar de Rauzer. Evenals in het Wolgagambiet, kun je bij de versnelde Draak niet zeggen dat zwart grote ambities heeft. En in het moderne schaak dient men nu eenmaal op drie resultaten te spelen in plaats van twee. In deze tijd was ik de sparringpartner van Rauzer-expert Genna Sosonko, dus het spelen van deze Siciliaan lag voor de hand. Noodzakelijke consequentie was een wapen tegen de Velimirovic (6. ♖c4 Sozin). De originele aanpak hiervan dank ik aan Bas van der Lijn. In één lang telefoongesprek vertelde hij me de finesses. Zijn gedachtengoed heeft inmiddels ook de *NIC-jaarboeken* 74 en 75 gevonden en houdt anno 2014 stand. Later ben ik ook Najdorf en Kan gaan spelen. Voor de bestrijding van de gesloten Siciliaan had ik veel aan de partijen van Efim Geller. Mijn partijen hiermee publiceerde ik in *NIC-jaarboek* 73.

Een schaakleven in 100 partijen



IGM Genna Sosonko

Velimirovic

- ♙ Hendriks, R.
- ♚ Van der Weide, K.
- ♜ Bussum, 1999

Alle Nederlandse weekendtoernooien heb ik wel eens op mijn naam geschreven, zo ook het Pinkstertoernooi. Dat jaar was ik in Bussum een punt los van het veld!

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙c4 e6 7. ♙e3 a6 8. ♚e2 ♙d7 9. 0-0-0 ♘a5 10. ♙b3 ♚c8 11. g4 ♚xc3

11... e5 12. ♘f5 ♘xb3+ 13. axb3 ♚a5 is een andere manier van spelen, maar ik prefereer de 'Bas van der Lijn' aanpak.

12. bxc3 ♘xe4 13. ♙d2 d5 14. f3

14. c4 En nu:

A) 14... ♙a3+ 15. ♚b1 0-0 16. cxd5 exd5 17. ♙xd5 ♚b6+ 18. ♘b3 ♘xb3 19. ♙xb3 ♘xf2 is de geweldadige variant en

B) 14... ♚b6 de rustige. Beide zijn goed voor zwart.

14... ♙a3+ 15. ♚b1 ♘xd2+ 16. ♚xd2 0-0 17. f4 ♚c7 18. ♚f3 ♚c8

Gewoon gezond ontwikkelen, dan moet het vanzelf instorten bij wit.

19. ♚d3 ♘c4 20. ♚a1



Stelling na: 20. ♚a1

20... ♘d6

20... e5 was de harde aanpak.

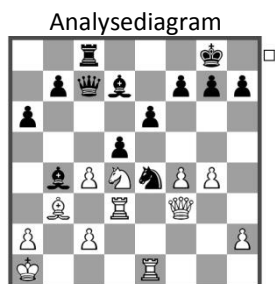
21. ♚e1 ♘e4

21... a5 vond ik net een beetje langzaam: 22. f5 a4 23. fxe6.

22. f5

Een schaakleven in 100 partijen

22. c4 ♖b4 (zie analysediagram)



Stelling na: 22... ♖b4

A) 23. ♖e2 dxc4

B) 23. c3 ♖a5

22... ♔e5

22... e5 23. ♘e2 en d5 valt.

23. c4

23. fxe6 fxe6 24. c4 ♖b4 25. cxd5 ♖xe1 26. dxe6 ♖c6 —+

23... ♖b4 24. ♖ed1

24. ♖ee3 ♖c3+ 25. ♖xc3 ♔xd4 —+

24... dxc4 25. ♖e3 cxb3 26. ♖xe4 bxc2 27. ♖xe5 ♖c3+ 28. ♔xc3 cxd1=♔+ 0-1

Matten in Augsburg

‘Hoeveel energie er niet verspilld is aan het schrijven van een vernietigend artikel.’ Grappig om mijzelf te citeren (zie de Inleiding). Over mijn avonturen in Augsburg schreef ik twee artikelen welke in het schaakliterair tijdschrift *Matten* werden gepubliceerd. Deze bleven niet onopgemerkt, temeer daar ik beschreef hoe ik de vrouwelijke deelnemers tussen de lakens trachtte te trekken. Met een score van vijftig procent tot gevolg overigens. In de artikelen deed ik enkele hoofdrolspelers tekort. Achteraf kan ik enkel stellen dat organisator Johannes Pitl mij altijd met open armen heeft ontvangen. Hij trakteerde de deelnemers stevast op rondleidingen en theatervoorstellingen.

Nog enkele woorden over *Matten*. In het leven geroepen door *New in Chess*, ging dit tijdschrift helaas na twaalf nummers ter ziele. Uiteraard moet de schaakwereld *New in Chess* dankbaar zijn voor dit initiatief. Opmerkelijk dat de argumentatie voor oprichting en opheffing dezelfde was. *New in Chess* (2008): ‘We weten dat we er niets aan verdienen, maar gaan het toch uitgeven.’ *New in Chess* (2013): ‘We stoppen met *Matten* omdat we er niets aan verdienen.’

♟ Graf, F.

♟ Van der Weide, K.

♟ Augsburg, 2002

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 e6

Zo werd destijds de Rossolimo bestreden. Ik had er weinig succes mee, met als absoluut dieptepunt een nederlaag in 19 zetten tegen Stefan Kindermann.

4. ♖xc6 bxc6 5. d3 f6 6. ♘h4 g6 7. f4 f5 8. ♘f3 ♘h6 9. b3 ♔f6 10. e5 ♔g7 11. ♘c3 ♘f7 12. ♘a4 h6

Ik had mijn originele openingsbehandeling moeten voortzetten met:

12... g5 13. fxg5 ♘xe5 14. ♖b2 ♖d6 15. ♔e2 ♘xf3+ 16. gxf3 e5.

13. ♖a3

Het is mij een raadsel waarom hij c5 niet vanaf e3 aanvalt. Nu krijgt zwart rommelkansen.

13... g5 14. g3 gxf4 15. gxf4 ♔g4 16. ♖c1 c4 17. dxc4

17. bxc4 c5 18. ♖b1 om ♖b7 te verhinderen was veel sterker.

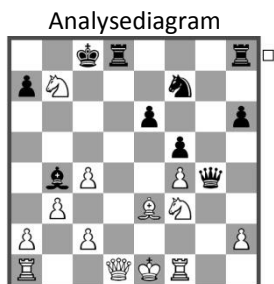
Een schaakleven in 100 partijen

17... c5 18. ♖e3

18. ♖g1 ♗h5.

18... ♖b7 19. ♖f1 d6 20. exd6 0-0-0 21. d7+

21. ♗xc5 ♖xd6 22. ♗xb7 ♖b4+ (zie analysediagram)



Stelling na: 22... ♖b4+

A) 23. ♖d2 ♖xd2

B) 23. ♗d2 ♗h4+ gevolgd door ♖g8 geeft een enorme aanval.

21... ♖xd7 22. ♗e2 ♖g7 23. ♖d1 ♖xd1+ 24. ♗xd1 ♖d8+ 25. ♗d2 ♗h4

Zwart moet de dames erop houden om het de witte koning zo lastig mogelijk te maken.

26. ♗xc5 ♗f6 27. ♖e1



Stelling na: 27. ♖e1

27... ♖a8 28. ♗f3 e5 29. ♗xe5 ♗xe5 30. fxe5 ♗xe5 31. ♗d3 ♗a1+ 32. ♖f2 ♗f6 33. ♖e1 ♖e8 34. ♗f2 f4 35. ♗xf4 ♗xf4 36. ♗xf4

Dit laat torenruil toe en daarmee nemen de kansen op remise voor wit af.

36... ♖xe3+ 37. ♖d2 ♖f3 38. ♖xf3 ♖xf3 39. ♖e3 ♖g4 40. c5 ♖f5 41. ♗d3 ♖c7 42. b4 ♖c6 43. a4 ♖d5 44. ♗f4+ ♖c4 45. c6 ♖e5 46. b5 ♖xc2 47. ♗e6 ♖f5 48. ♗d8 ♖xh2 49. ♖f3 h5 50. c7 ♖xc7 51. ♗c6 ♖g4+ 52. ♖g2 h4

Eigenlijk was deze editie bedoeld als jeugdtoernooi. Elke dag probeerde ik er ondanks mijn 29 jaar, zo jong mogelijk uit te zien. Uit deze partij sprak toch wel een zekere jeugdige overmoed, dan wel jeugdig elan.

0-1

♖ Atalik, E.

♗ Van der Weide, K.

♜ Augsburg, 2007

De organisator had deze editie een zeer sterk veld op de been gebracht met de topgrootmeesters Rozentalis en Atalik. Eerst mocht ik het tegen de vrouw van laatstgenoemde opnemen.

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. g3 ♖g7 4. ♖g2 0-0 5. 0-0 d6 6. c4 ♗bd7 7. ♗c3 e5 8. e4 exd4 9. ♗xd4 a6 10. ♖g5 h6 11. ♖e3 ♖b8

Een opzetje bedacht door de inmiddels volledig doorgedraaide GM Yge Visser. Het kan voordelen hebben ♖e8 uit te stellen en direct op c5/b5 aan te sturen.

12. h3 ♖e8

Toch maar 'standaard'. Een kwaliteit cashen met 12... ♗e5 13. b3 c5 14. ♗de2 b5 15. f4 ♗ed7 16. ♗xd6 b4 17. ♗a4 ♗e8 is altijd link.

13. ♗c2 c5 14. ♗de2 b5 15. ♖ad1 b4 16. ♗a4

16. ♗d5 ♖b7 17. ♗xf6+ ♗xf6 18. b3 g5 19. f4 ♗g6 20. f5 ♗f6 21. h4 is een willekeurige variant.

16... ♖b7

16... ♗c7 17. ♗f4 ♖b7 18. ♗d5 ♖xd5 19. cxd5 c4 is een volgende willekeurige variant.

17. ♖xd6 ♖xe4 18. ♖xe4 ♗xe4

Een schaakleven in 100 partijen

Diagram 217



Stelling na: 18... Nxe4

19. ♖xa6

Johannes Pitl (Elo 1600) begreep de stelling beter en verklaarde na afloop onmiddellijk dat wit deze pion nooit had mogen nemen. Normaal is 19. ♖d5.

19... ♖c8 20. ♖a7

20. ♖a5 ♖c7 21. ♖a6 ♖xg3 22. ♖xg3 ♖xe3 23. fxe3 ♖xg3+ 24. ♖g2 ♖xe3+ geeft zwart mooi initiatief.

20... ♖g5

20... ♖e5 (zie analysediagram)

Analysediagram



Stelling na: 20... Nxe5

A) 21. ♖xe4 ♖c6

B) 21. ♖f4 ♖d2!! was de mokerslag waarmee het apparaat kwam aanzetten.

21. ♖f4

21. ♖xg5 hxg5 22. f4 was nog speelbaar voor wit.

21... ♖e5 22. h4

22. ♖g2 ♖c6.

22... ♖gf3+ 23. ♖g2 ♖xh4+ 24. ♖h1

24. gxf4 ♖g4+ 25. ♖h1 ♖xh4+ 26. ♖g2 ♖g4+ 27. ♖h1 ♖f3—

24... g5

Later in het toernooi nam haar man wraak (al kwam ik verdraaid dichtbij!). **0-1**

♟ Van der Weide, K.

♟ Pitl, G.

♟ Augsburg, 2008

De zoon van de organisator beet opnieuw in het stof. Johannes Pitl probeert steeds mijn schaakcarrière nieuw leven in te blazen, zodat zijn zoon revanche kan nemen!

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖xc6 dxc6 5. 0-0! ♖e7 6. ♖xe5 ♖d4 7. ♖f3 ♖xe4 8. ♖e1 ♖g4 9. ♖c3 ♖e6 10. h3 ♖h5 11. ♖e5 ♖g6 12. ♖g5 ♖h6 13. d4 0-0-0 14. ♖e3

14. ♖d5 ♖g6 15. ♖h4 ♖f6 16. ♖g5 ♖xd5 17. ♖xf6 ♖xf6 geeft zwart te veel spel. Liever speel ik tegen een inactieve dame.

14... ♖d7 15. ♖e2 f6 16. ♖a5 ♖g6 17. ♖h4

17. ♖xa6 is te vroeg: 17... ♖xh3 18. ♖a8+ ♖d7.

17... ♖f7 18. d5

18. ♖xa6 ♖b8.

18... ♖b8

